

# The Trail

**TYPE:** 2 Wall Line Dance (STEPS: 64)      **RATING:** Intermediate

**CHOREOGRAPHER:** Judi McDonald

**MUSIC:**      **Billy Ray Cyrus**      **Trail Of Tears**  
                 **Tanya Tucker**      **Trail Of Tears**

## Toe, Heel, Cross, Heel, Toe, Step Right

- 1,2 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Hacke nach außen), rechte Hacke nach vorne auftippen
- 3,4 RF vor LF kreuzen, rechte Hacke nach vorne auftippen
- 5,6 RF vor LF kreuzen, rechte Hacke nach vorne auftippen
- 7,8 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Hacke nach außen), RF neben LF abstellen

## Toe, Heel, Cross, Heel, Toe, Step Left

- 1,2 linke Fußspitze neben RF auftippen (Hacke nach außen), linke Hacke nach vorne auftippen
- 3,4 LF vor RF kreuzen, linke Hacke nach vorne auftippen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, linke Hacke nach vorne auftippen
- 7,8 linke Fußspitze neben RF auftippen (Hacke nach außen), LF neben RF abstellen

## Heel, Toe, Heel, Toe Right; Toe, Heel, Toe, Heel Right

- 1,2 rechte Hacke nach rechts drehen absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen absetzen
- 3,4 rechte Hacke nach rechts drehen absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen absetzen
- 5,6 linke Fußspitze nach rechts drehen absetzen und linke Hacke nach rechts drehen absetzen
- 7,8 linke Fußspitze nach rechts drehen absetzen und linke Hacke nach rechts drehen absetzen

## Knee-Pops

- 1,2 rechtes Knie beugen, Halten
- 3,4 linkes Knie beugen, Halten
- 5,6 rechtes Knie beugen, linkes Knie beugen
- 7,8 rechtes Knie beugen, linkes Knie beugen

**Bemerkung:** Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, kommt eine Unterbrechung in der Musik. Um wieder in den Rhythmus zu kommen, werden an der Schrittfolge 4 noch 4 weitere schnelle „Knee-Pops“ angehängt und es wird anschließend mit Schrittfolge 1 fortgesetzt.

## Heel, Toe Right, ½ Pivot Turn, ¼ Pivot Turn

- 1,2 rechte Hacke vorne auftippen, Halten
- 3,4 rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5,6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7,8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## Heel, Toe Right, ½ Pivot Turn, ¼ Pivot Turn

- 1,2 rechte Hacke vorne auftippen, Halten
- 3,4 rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5,6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7,8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## Right Step Forward, Brush, Hook, Brush, Left Step Forward, Brush, Hook, Brush

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3,4 LF Bodenschleifer quer vor RF zurück, LF Bodenstreifer nach vorne
- 5,6 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne
- 7,8 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück, RF Bodenstreifer nach vorne

## **2x Rock Forward, Rock Back**

- 1,2** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht auf LF
- 3,4** RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht auf LF
- 5,6** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht auf LF
- 7,8** RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht auf LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**